

CPIA UDINE
UDA DI LINGUA INGLESE
PERCORSO DI ISTRUZIONE DI 1° LIVELLO 2° PERIODO DIDATTICO

UDA N. 1: HABITS AND "ON GOING ACTIVITIES" Quadro Comune Europeo di Riferimento: Livello A1		
DURATA PREVISTA	Totale ore 40 di cui 8 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e della comprensione di testi scritti e orali contenenti informazioni personali su argomenti quotidiani. Descrivere in maniera semplice esperienze relative alla propria routine e ad azioni in corso di svolgimento.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
ABILITÀ	<p>ASCOLTO: comprendere semplici informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani (famiglia, acquisti, lavoro, ambiente circostante, hobby e interessi).</p> <p>LETTURA: comprendere il senso generale di un testo breve di argomento conosciuto, letto ad alta voce.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: interagire durante una conversazione su argomenti familiari (famiglia routine).</p> <p>PRODUZIONE ORALE: essere in grado di descrivere e confrontare luoghi e oggetti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: scrivere una mail di presentazione personale.</p>	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto - Pronomi personali soggetto - Articoli a/an/the - Present Simple di to be/to have - This/that - Numeri da 1 a 1000 - Aggettivi qualificativi - Imperativo - Wh-questions - There is/there are - Some/any/no - Nomi countable/uncountable - How much; how many - Possessivo 's - Aggettivi possessivi - Present Simple con avverbi di frequenza - Verbo like/love + ing - Verbo modale Can - Present continuous con valore di presente - Costruzioni con have (have breakfast, have lunch...) 	

	Lessico e strutture: nazionalità e dati personali, relazioni familiari, indicazioni stradali, orari, parti del corpo, oggetti di uso comune.
PREREQUISITI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza elementare delle strutture di base - Conoscenza degli elementi base della pronuncia
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Testo di Annamaria Morara, "Corso di Inglese", Loescher 2014.</p> <p>Unità di riferimento: 1-2-3 (lezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)</p> <p>Esercizi di simulazione, trasformazione e completamento. Lavori di gruppo o a coppie.</p> <p>Interazione con i compagni e con l'insegnante. Fotocopie, lavagna, libro di testo, materiali autentici.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Verifica sommativa scritta: close-tests, vero/falso, scelta multipla, semplici comprensioni di un testo e produzioni scritte.</p> <p>Verifica sommativa orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante.</p> <p>Domande a risposta chiusa o aperta su argomenti di grammatica. Semplici traduzioni orali.</p>

UDA N. 2: PAST HABITS AND ACTIONS		
Quadro Comune Europeo di Riferimento: Livello A2		
DURATA PREVISTA	Totale ore 40 di cui 8 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e per la comprensione di testi scritti e orali contenenti informazioni personali su argomenti riguardanti il passato. Saper utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche per raccontare la propria storia e le proprie esperienze.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
ABILITÀ	<p>ASCOLTO: comprendere testi orali e scritti riguardanti il passato e riconoscerne la sequenza logica.</p> <p>LETTURA: comprendere il senso generale di un testo e ricavare informazioni dettagliate, con particolare riferimento alla collocazione temporale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: essere in grado di parlare con un interlocutore riguardo a fatti avvenuti in passato, fatti quotidiani e azioni che stanno avvenendo.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: essere in grado di esporre la propria biografia riferendo gli eventi passati, nonché l'attuale routine. Essere in grado di descrivere oggetti in un'ottica comparativa.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: saper comporre un semplice testo, biografico o riguardante persone, luoghi o eventi, scegliendo accuratamente tra i tempi verbali acquisiti.</p>	

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Past Simple (Be, there + past Be, where/when?) - Past Simple verbi regolari e irregolari - Past adverbial phrases - Past Simple verbi regolari - Comparativo di maggioranza degli aggettivi
PREREQUISITI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti del modulo precedente - Conoscenza delle strutture del modulo 1 - Conoscenza degli elementi base della pronuncia
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Testo di Annamaria Morara, "Corso di Inglese", Loescher 2014. Unità di riferimento: 4 (lezioni 10, 11, 12). Esercizi di simulazione, trasformazione e completamento. Lavori di gruppo o a coppie. Interazione con i compagni e con l'insegnante. Fotocopie, lavagna, libro di testo, materiali autentici.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Verifica sommativa scritta: close-tests ,vero/ falso, scelta multipla, semplici comprensioni di un testo e produzioni scritte. Semplici traduzioni scritte.</p> <p>Verifica sommativa orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante. Domande a risposta chiusa o aperta su argomenti di grammatica. Semplici traduzioni orali.</p>

UDA N. 3: FROM THE PAST TO THE PRESENT		
Quadro Comune Europeo di Riferimento: Livello B1		
DURATA PREVISTA	Totale ore 30 di cui 6 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	<p>Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e per la comprensione di testi riguardanti articoli di giornale e interviste a personaggi famosi.</p> <p>Saper utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche acquisite per realizzare un'intervista ad un personaggio famoso.</p>
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>
ABILITÀ	<p>ASCOLTO: comprendere un interlocutore che parla di avvenimenti passati della sua vita, distinguendo fra azioni ed eventi conclusi, conclusi da poco o ancora in corso. Comprendere divieti, ordini, proibizioni e regolamenti.</p> <p>LETTURA: essere in grado di comprendere un testo (per esempio una mail) su esperienze personali, descrizione di eventi conclusi e ancora in corso.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: essere in grado di interagire e confrontarsi su eventi passati ed esperienze di vita; essere in grado di dare ordini, divieti, proibizioni e regolamenti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: essere in grado di descrivere il passato recente interagendo in conversazioni semplici e fornendo informazioni sulla durata di fatti e azioni.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: essere in grado di scrivere testi e mail scegliendo e distinguendo accuratamente tra i tempi verbali per parlare di esperienze personali (viaggi, eventi passati, scuola, da quanto si praticano hobby e sport).</p>	

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Present Perfect - Adverbs - Since and for - Present Perfect or Past Simple? - cenni sul Present Perfect Continuous; - Must/Mustn't/Have to/Don't have to/Do you have to?; - Making conversation.
PREREQUISITI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti del modulo precedente - Saper riconoscere la differenza tra evento concluso nel passato ed evento recente - Saper riconoscere dei cartelli o insegne di obblighi e divieti.
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Testo di Annamaria Morara, "Corso di Inglese", Loescher 2014.</p> <p>Unità di riferimento: Unità 5 (lezioni 14,16),</p> <p>Esercizi di simulazione, trasformazione e completamento. Lavori di gruppo o a coppie.</p> <p>Interazione con i compagni e con l'insegnante. Fotocopie, lavagna, libro di testo, materiali autentici.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Verifica sommativa scritta: close-tests ,vero/ falso, scelta multipla, semplici comprensioni di un testo e produzioni scritte. Semplici traduzioni scritte.</p> <p>Verifica sommativa orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante. Domande a risposta chiusa o aperta su argomenti di grammatica. Semplici traduzioni orali.</p> <p>Comprensione di un semplice articolo di giornale e produzione di dialoghi utilizzando le funzioni linguistiche acquisite.</p>

UDA N. 4: FUTURE INTENTIONS AND PLANS		
Quadro Comune Europeo di Riferimento: Livello B1+		
DURATA PREVISTA	Totale ore 22 di cui 4 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	Applicare in modo adeguato funzioni e strutture riguardanti la formulazione di ipotesi e la pianificazione di eventi futuri. Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
ABILITÀ	<p>ASCOLTO: essere in grado di comprendere il racconto di un interlocutore riguardo ai suoi piani, le sue intenzioni e i suoi programmi futuri.</p> <p>LETTURA: essere in grado di comprendere testi riguardanti piani futuri, distinguendo tra le funzioni dei diversi tempi verbali.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: essere in grado di parlare della durata di azioni distinguendo tra azioni concluse e azioni iniziate nel passato e ancora in corso. Essere in grado di parlare di differenti tipi di azioni future. Essere in grado di accettare o declinare inviti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: saper organizzare i propri programmi futuri in un racconto, facendo attenzione alle forme verbali. Offrire qualcosa, invitare una persona.</p>	

	PRODUZIONE SCRITTA: essere in grado di scrivere un testo dettagliato sulle proprie intenzioni e programmi futuri. Essere in grado di scrivere un testo sui propri hobby, indicando da quanto tempo si praticano.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - To be going to - Present Continuous for future - Will/ won't +infinitive - Invite, accept and refuse: Would you like...? - Adverbs - Superlativi degli aggettivi
PREREQUISITI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti del modulo precedente - Saper esprimere le proprie preferenze e i propri interessi.
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Testo di Annamaria Morara, "Corso di Inglese", Loescher 2014.</p> <p>Unità di riferimento: 5 (lezioni 13, 15, 17, 18).</p> <p>Esercizi di simulazione, trasformazione e completamento. Lavori di gruppo o a coppie.</p> <p>Interazione con i compagni e con l'insegnante. Fotocopie, lavagna, libro di testo, materiali autentici.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Reading comprehension di un testo semiautentico, con domande a scelta multipla e aperte.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UDA		
HABITS AND "ON GOING ACTIVITIES"	È in grado di: comprendere semplici informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani (famiglia, acquisti, lavoro, ambiente circostante, hobby e interessi); comprendere il senso generale di un testo breve di argomento conosciuto, letto ad alta voce, interagire durante una conversazione su argomenti familiari (famiglia routine); essere in grado di descrivere e confrontare luoghi e oggetti e confrontare gli stili di vita di città diverse.	Totale ore 40 di cui 8 ore di FAD
PAST HABITS AND ACTIONS	Essere in grado di comprendere testi orali e scritti riguardanti il passato e riconoscerne la sequenza logica. Essere in grado di comprendere il senso generale di un testo e di ricavare informazioni dettagliate. Essere in grado di riferire esperienze riguardanti il passato interagendo in una semplice conversazione.	Totale ore 40 di cui 8 ore di FAD
FROM THE PAST TO THE PRESENT	Essere in grado di comprendere testi orali e scritti riguardanti il passato non concluso. Essere in grado di descrivere il passato recente interagendo in conversazioni semplici e fornendo informazioni sulla durata di fatti e azioni. Essere in grado di comprendere e parlare di ordini, proibizioni e regolamenti.	Totale ore 30 di cui 6 ore di FAD
FUTURE INTENTIONS AND PLANS	Essere in grado di comprendere e interagire in tutte le situazioni che riguardano il futuro, formulando ipotesi, previsioni e progetti	Totale 22 ore di cui 4 ore di FAD
TOTALE		132

