

**UDA I Livello - II Periodo didattico**  
**ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO - E ASSE STORICO – SOCIALE**

**COMPETENZE CONOSCENZE E ABILITÀ PRIMO LIVELLO – SECONDO PERIODO**  
**ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO**

<b>COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL II PERIODO DIDATTICO DEL I LIVELLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>• Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</li> <li>• Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</li> <li>• Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi.</li> <li>• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>• Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</li> <li>• Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> <li>• Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</li> <li>• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</li> <li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO PERCORSO DI ISTRUZIONE DI I LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO****QUADRO RIASSUNTIVO ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO**

<b>UDA 1</b>	<b>IL TESTO NARRATIVO</b>	Ore in presenza 40	Ore a distanza 10	Totale ore 35
<b>UDA 2</b>	<b>STRUTTURA GRAMMATICALE E SINTATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</b>	Ore in presenza 40	Ore a distanza 10	Totale ore 35
<b>UDA 3</b>	<b>IL TESTO ESPOSITIVO ED ARGOMENTATIVO</b>	Ore in presenza 40	Ore a distanza 10	Totale ore 50
<b>UDA 4</b>	<b>IL TESTO POETICO</b>	Ore in presenza 38	Ore a distanza 10	Totale ore 48
<b>TOTALE</b>		<b>158</b>	<b>40</b>	<b>198</b>

## Asse dei linguaggi - Disciplina: italiano

UDA N° 1	IL TESTO NARRATIVO		
Durata prevista	Ore in presenza 40	Ore a distanza FAD 10	TOT. ORE 50
Competenza che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<p><i>Competenza di asse</i>                      Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. Padroneggiare gli strumenti espressivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i>                      Imparare ad imparare                      Consapevolezza ed espressione culturale                      Comunicazione nella madrelingua</p>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>• Applica tecniche e strategie di lettura e scopi in diversi contesti.</li> <li>• Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso, uso dei dizionari.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta: sa ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> </ul>		
Conoscenze	Lettura di testi narrativi di diversi autori e di diverso tipo (fiaba, fantasy, poliziesco, novelle ecc.) presenti nell'antologia Bentini L., <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher, 2016.		
Prerequisiti necessari	Conoscenza della lingua italiana livello A2. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.		
Tipologie di verifica e valutazione	A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo narrativo e della sua struttura... B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo narrativo ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione. C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo narrativo. Comprensione di un testo narrativo.		

## Asse dei linguaggi - Disciplina: italiano

UDA N° 2	STRUTTURA GRAMMATICALE E SINTATTICA DELLA LINGUA ITALIANA		
Durata prevista	Ore in presenza 40	Ore a distanza FAD 10	TOT. ORE 50
Competenza che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<p><i>Competenza di asse</i> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i> Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
Abilità	Riconosce il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico; le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale, le modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione. Sa riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.		
Conoscenze	Struttura grammaticale, fonetica, sintattica della lingua italiana. Ricostruzione delle principali fasi dell'evoluzione della lingua.		
Prerequisiti necessari	Conoscenza della lingua italiana livello A2. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. La grammatica in uso.		
Tipologie di verifica e valutazione	<p>A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla conoscenza della struttura della lingua italiana.</p> <p>B. Indicatori: Conosce la terminologia fondamentale della linguistica, sa analizzare frasi e periodi, saper riconoscere la lingua come sistema in evoluzione in senso diacronico e sincronico.</p> <p>C. Modalità di verifica: Orale e scritta. Analisi logica e grammaticale scritta e orale. Utilizzo corretto della lingua italiana a seconda dei diversi contesti e scopi.</p>		

## Asse dei linguaggi - Disciplina: italiano

UDA N° 3	IL TESTO ESPOSITIVO ED ARGOMENTATIVO		
Durata prevista	Ore in presenza 40	Ore a distanza FAD 10	TOT. ORE 50
Competenza che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<p><i>Competenza di asse</i>                      Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.                      Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti                      Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i>                      Comunicazione nella madrelingua                      Imparare ad imparare                      Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, semplici testi espositivi e argomentativi; sa utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Sa applicare tecniche di lettura analitica e sintetica, e sa riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.</li> <li>• Sa esprimere e sostenere il proprio punto di vista attraverso la contestualizzazione e l'analisi dei dati.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, sa ideare e strutturare testi espositivi e argomentativi, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc., morfologico, sintattico. Sa, inoltre, preparare un curriculum vitae e una lettera di presentazione.</li> </ul>		
Conoscenze	Lettura di testi espositivi argomentativi di diversi autori e di diverso tipo e per diversi scopi presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente. Collegamenti interdisciplinari con le materie tecniche.		
Prerequisiti necessari	Conoscenza della lingua italiana livello B1. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.		
Tipologie di verifica e valutazione	A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo argomentativo e della sua struttura. B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo argomentativo e da quali meccanismi è retto, ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione. C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo argomentativo. Comprensione di un testo argomentativo.		

## Asse dei linguaggi - Disciplina: italiano

UDA N° 4	IL TESTO POETICO		
Durata prevista	Ore in presenza 38	Ore a distanza FAD 10	TOT. ORE 48
Competenza che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<p><i>Competenza di asse</i>                      Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.                      Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti                      Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i>                      Comunicazione nella madrelingua                      Imparare ad imparare                      Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, semplici testi espositivi e argomentativi; sa utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Sa applicare tecniche di lettura analitica e sintetica, e sa riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.</li> <li>• Sa esprimere e sostenere il proprio punto di vista attraverso la contestualizzazione e l'analisi dei dati.</li> <li>• Riconoscere e definire le principali figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato.</li> <li>• Comprendere ed esporre il significato primario di un testo poetico.</li> </ul>		
Conoscenze	Lettura di testi poetici di diversi autori e di diverso tipo presenti nella antologia in adozione o presentati dal docente.		
Prerequisiti necessari	Conoscenza della lingua italiana livello B1. Conoscere i meccanismi elementari del testo possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.		
Tipologie di verifica e valutazione	A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo poetico e della sua struttura. B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come è costruito un testo poetico, lo sa interpretare e parafrasare, riconosce le parti di cui è composto, conosce la terminologia prosodica di base e riconosce le figure retoriche. C. Modalità di verifica: Orale e scritto: lettura, analisi, interpretazione e parafrasi del testo.		

#### Livelli di competenza.

**LIVELLO BASE:** Lo studente conosce in maniera elementare gli argomenti svolti che esprime in modo sufficientemente corretto. È in grado di applicare le conoscenze acquisite in situazioni note.

**LIVELLO INTERMEDIO:** Lo studente conosce gli argomenti svolti, che esprime in modo corretto attraverso l'uso del linguaggio specifico. È in grado di applicare le conoscenze acquisite situazioni di media complessità. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.

**LIVELLO AVANZATO:** Lo studente conosce in maniera esauriente gli argomenti svolti, che esprime con un linguaggio corretto e appropriato. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo autonomo anche in situazioni complesse. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.

## COMPETENZE CONOSCENZE E ABILITÀ PRIMO LIVELLO – SECONDO PERIODO

### ASSE STORICO - SOCIALE

<b>COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL II PERIODO DIDATTICO DEL I LIVELLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</li> <li>• Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</li> <li>• Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.</li> <li>• Lessico di base della storiografia.</li> <li>• Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.</li> <li>• Fonti normative e loro gerarchia.</li> <li>• Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.</li> <li>• Forme di stato e forme di governo.</li> <li>• Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.</li> <li>• Istituzioni locali, nazionali e internazionali.</li> <li>• Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.</li> <li>• Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit).</li> <li>• Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico).</li> <li>• Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano.</li> <li>• Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>• Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e ai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.</li> <li>• Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</li> <li>• Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.</li> <li>• Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</li> <li>• Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.</li> <li>• Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale.</li> <li>• Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione.</li> <li>• Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali.</li> <li>• Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali del mercato</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo).</li> <li>• Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni.</li> <li>• Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.)</li> </ul>	<p>del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo</li> </ul>
---	--

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO PERCORSO DI ISTRUZIONE DI I LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO

### QUADRO RIASSUNTIVO ASSE STORICO - SOCIALE

<b>UDA 1</b>	<b>DALLA PREISTORIA ALL'ELLENISMO</b>	Ore in presenza 26	Ore a distanza 7	Totale ore 33
<b>UDA 2</b>	<b>ROMA E LA NASCITA DEL CRISTIANESIMO</b>	Ore in presenza 26	Ore a distanza 7	Totale ore 33
<b>UDA 3</b>	<b>LA SOCIETÀ MEDIEVALE</b>	Ore in presenza 26	Ore a distanza 7	Totale ore 33
<b>UDA 4</b>	<b>CITTADINI D'ITALIA, D'EUROPA E DEL MONDO</b>	Ore in presenza 26	Ore a distanza 7	Totale ore 33
<b>UDA 5</b>	<b>PRINCIPI DI ECONOMIA FINANZIARIA</b>	26	7	33
<b>TOTALE</b>		<b>145</b>	<b>20</b>	<b>165</b>

## Asse storico-sociale - Disciplina: Storia

UDA N° 1	DALLA PREISTORIA ALL'ELLENISMO		
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 26	Ore a distanza FAD 7	TOT. ORE 33
STANDARD DI RIFERIMENTO	<p><i>Competenza di asse</i> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i> Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale.</p>		
ABILITÀ (usare tutti i verbi all'infinito)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>● utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio;</li> <li>● sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</li> </ul>		
CONTENUTI	<p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Le maggiori civiltà fluviali dell'antichità, la diffusione delle conoscenze e la scrittura. Le civiltà mediterranee. La civiltà greca: l'età classica, l'età ellenistica fino alla sua conquista da parte della civiltà romana.</p>		
PREREQUISITI	<p>Possedere un lessico storico di base; avere una minima idea di cosa comportino i concetti di diacronia e sincronia.</p>		
TIPOLOGIA DI VERIFICA	<p>A. Oggetto di osservazione: Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Leggere - anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>B. Indicatori: Conosce i principali eventi storici, sa fare collegamenti, sa leggere le fonti, sa ragionare sui concetti storici messi in rilievo a lezione, sa mettere in relazione eventi del passato con fatti del mondo contemporaneo.</p> <p>C. Modalità di verifica: Scritta o orale</p>		

## Asse storico-sociale - Disciplina: Storia

UDA N° 2	ROMA E LA NASCITA DEL CRISTIANESIMO		
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 26	Ore a distanza FAD 7	TOT. ORE 33
STANDARD DI RIFERIMENTO	<p><i>Competenza di asse</i> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i> Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale.</p>		
ABILITÀ (usare tutti i verbi all'infinito)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>● utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e ai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio;</li> <li>● sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</li> </ul>		
CONTENUTI	La nascita della civiltà latina e di Roma. Il regno romano, il periodo repubblicano e l'avvento dell'impero. La nascita del cristianesimo e l'organizzazione delle prime chiese. La crisi dell'impero e i regni romano-barbarici.		
PREREQUISITI	Conoscere i concetti fondamentali che riguardano la storia antica.		
TIPOLOGIA DI VERIFICA	<p>A. Oggetto di osservazione: Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>B. Indicatori: Conosce i principali eventi storici, sa fare collegamenti, sa leggere le fonti, sa ragionare sui concetti storici messi in rilievo a lezione, sa mettere in relazione eventi del passato con fatti del mondo contemporaneo.</p> <p>C. Modalità di verifica: Scritta o orale.</p>		

## Asse storico-sociale - Disciplina: Storia

UDA N° 3	LA SOCIETÀ MEDIEVALE		
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 26	Ore a distanza FAD 7	TOT. ORE 33
STANDARD DI RIFERIMENTO	<p><i>Competenza di asse</i> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i> Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale.</p>		
ABILITÀ (usare tutti i verbi all'infinito)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>● utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e ai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio;</li> <li>● sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica; analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</li> </ul>		
CONTENUTI	Le società germaniche. L'impero bizantino. La nascita della religione islamica e il jihad. Il Sacro Romano Impero. Cina. La società feudale. L'Europa intorno all'anno 1000.		
PREREQUISITI	Conoscere i concetti fondamentali che riguardano la società greco-latina e la religione cristiana.		
TIPOLOGIA DI VERIFICA	<p>A. Oggetto di osservazione: Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>B. Indicatori: Conosce i principali eventi storici, sa fare collegamenti, sa leggere le fonti, sa ragionare sui concetti storici messi in rilievo a lezione, sa mettere in relazione eventi del passato con fatti del mondo contemporaneo.</p> <p>C. Modalità di verifica: Scritta o orale.</p>		

## Asse storico-sociale - Disciplina: Geografia, Ed. Civica

UDA N° 4	CITTADINI D'ITALIA, D'EUROPA E DEL MONDO		
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 26	Ore a distanza 7	TOT.ORE 33
STANDARD DI RIFERIMENTO	<p><i>Competenza di asse</i> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i> Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale.</p>		
ABILITÀ (usare tutti i verbi all'infinito)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni;</li> <li>● analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana,</li> <li>● distinguere le differenti fonti normative e le loro gerarchie con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura;</li> <li>● riconoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</li> </ul>		
CONTENUTI	<p>Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana. Fonti normative e la loro gerarchia. Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri. Lo stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana. Istituzioni locali, nazionali, internazionali. Stato democratico e dittatura. Il processo di costruzione dell'Unione europea, partendo dalla Comunità economica europea fino alla Carta dei diritti fondamentali.</p>		
PREREQUISITI	<p>Conosce ad un livello base i concetti di Stato e di ordinamento giuridico.</p>		
TIPOLOGIA DI VERIFICA	<p>A. Oggetto di osservazione: Conosce nelle linee generali la Costituzione italiana e gli organi dello stato; sa come e per quali ragioni lo Stato italiano si sia evoluto in questo modo, conosce i principali organismi internazionali, si esprime con proprietà di linguaggio e adotta una corretta terminologia.</p> <p>B. Indicatori: Conosce i concetti fondamentali spiegati, li sa rielaborare criticamente e sa fare collegamenti, usa una corretta terminologia.</p> <p>C. Modalità di verifica: Scritta o orale.</p>		

## Asse storico-sociale - Disciplina: Economia

UDA N°5	PRINCIPI DI ECONOMIA FINANZIARIA		
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 26	Ore a distanza 7	TOT. ORE 33
STANDARD DI RIFERIMENTO	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territori.</p> <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie che fanno da contesto al modo in cui le persone vivono e lavorano, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia, delle opportunità e sfide che si trovano ad affrontare i datori di lavoro o un'organizzazione.</p>		
ABILITÀ (usare tutti i verbi all'infinito)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le fasi di una gestione progettuale proattiva (che comprende ad esempio la capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione)</li> <li>● Saper utilizzare le strutture finanziarie (monete e strumenti di pagamento; conto corrente bancario, home banking) ed accedere a mutui e prestiti bancari</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza generale del funzionamento dell'economia, delle opportunità e sfide che si trovano ad affrontare i datori di lavoro o un'organizzazione.</li> <li>● Posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.</li> <li>● Denaro e transazioni</li> <li>● Pianificazione e gestione delle finanze - Rischio e rendimento - Ambiente finanziario.</li> <li>● Moneta e strumenti di pagamento (carte di credito, bancomat), sistema finanziario, organizzazione bancaria, il conto corrente bancario, l'home banking, prestito bancario, mutui.</li> </ul>		
PREREQUISITI	Livello di conoscenza della lingua italiana B1		
TIPOLOGIA DI VERIFICA	<p>A. Oggetto di osservazione: La valutazione terrà naturalmente conto della qualità della partecipazione, presenza e attenzione dei corsisti</p> <p>B. Indicatori: Conoscenza e consapevolezza degli elementi di teoria</p> <p>C. Modalità di verifica: - Verifica sommativa: test con brevi domande a risposta aperta sugli elementi di teoria - Esercitazioni pratiche sul PC. - Sviluppo di un projet work</p>		

**Livelli di competenza.**

**LIVELLO BASE:** Lo studente conosce in maniera elementare gli argomenti svolti che esprime in modo sufficientemente corretto. È in grado di applicare le conoscenze acquisite in situazioni note.

**LIVELLO INTERMEDIO:** Lo studente conosce gli argomenti svolti, che esprime in modo corretto attraverso l'uso del linguaggio specifico. È in grado di applicare le conoscenze acquisite situazioni di media complessità. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.

**LIVELLO AVANZATO:** Lo studente conosce in maniera esauriente gli argomenti svolti, che esprime con un linguaggio corretto e appropriato. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo autonomo anche in situazioni complesse. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.