

UDA STEM/STEAM

A.S. 2023-2024

SPECIFICHE DELL'UDA

TITOLO UDA	Seizing the moment for a sustainable living.
Docenti e discipline coinvolti	Alessandra Pinto - docente inglese Venuti Stephanie - docente italiano
Docente coordinatore	Franceschina Mercuri (A028) Giulia De Luca (A023)
Classe/i e sede/i	Ampliamento inglese/russo - Tolmezzo
Numero di alunni coinvolti	26
Tempi di realizzazione (indicare periodo)	4 ore divise in due incontri da due ore (16.00-18.00): - 29/05/2024 e 05/06/2024
Metodologie didattiche previste	Lezione dialogata e interattiva (Mentimeter, Learning apps, proprofs), lettura di albi e silent book sul tema dell'interazione tra l'uomo e la natura, spunti di scrittura creativa (elencazioni espressive, haiku) a partire da immagini/foto e disegni, uso dell'app web Book creator per la realizzazione di un ebook personale.
Aspetti inclusivi	uso immagini e BYOD
Compito / prodotto finale	Creazione di un ebook personale con immagini e brevi spunti riflessivi (con l'app web Bookcreator) sul tema: cogliere l'attimo.
Strumenti di verifica previsti	Rubrica di valutazione del prodotto digitale: coerenza e correttezza dei contenuti, organizzazione e esposizione dei contenuti, impaginazione grafica, creatività, organizzazione del lavoro.

AREA TEMATICA DELLE STEM/STEAM

	robotica e coding
	schede programmabili ed elettroniche
	making, tinkering e kit per le STEM/STEAM
	AR/VR (realtà aumentata, immersiva e virtuale + coding)
	progettazione, realizzazione e stampa di oggetti 3D
X	digitalizzazione (eBook, video, siti web, Powtoon, Padlet, Canva, Genially, ecc...)

OBIETTIVI DELL'UDA

<p>Competenze chiave europee https://www.invalsiopen.it/competenze-chiave-apprendimento-permanente/</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p>Competenze digitali https://repubblica.innovazione.gov.it/assets/docs/DigComp-2_2-Italiano-marzo.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● GESTIRE DATI, INFORMAZIONI E CONTENUTI DIGITALI (Organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. Organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato) ● INTERAGIRE CON GLI ALTRI ATTRAVERSO LE TECNOLOGIE (Interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto) ● ESERCITARE LA CITTADINANZA ATTRAVERSO LE TECNOLOGIE DIGITALI (Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. Trovare opportunità di self-empowerment e cittadinanza partecipativa attraverso le tecnologie digitali più appropriate) ● SVILUPPARE CONTENUTI DIGITALI (Creare e modificare contenuti

	<p>digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INTEGRARE E RIELABORARE CONTENUTI DIGITALI (Modificare, affinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti all'interno di un corpus di conoscenze esistente per creare conoscenze e contenuti nuovi, originali e rilevanti). ● UTILIZZARE IN MODO CREATIVO LE TECNOLOGIE DIGITALI (Utilizzare gli strumenti e le tecnologie digitali per creare conoscenza e innovare processi e prodotti. Partecipare individualmente e collettivamente ai processi cognitivi per comprendere e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali)
--	---

SPAZI, RISORSE, STRUMENTI E FONTI

Risorse didattiche	Presentazione Canva (Together for sustainable living); siti per attività on line (mentimeter, learning apps, proprofs), sito ufficiale Agenda 2030 (https://sdgs.un.org/goals); libri letti (L'albero, Shel Silverstein, ed. Salani - L'onda, Susy Lee, Ed. Corraini - Biofilia, Cathy Eliot, Ed. StorieDichi - The tree in me, Corinna Luyken, Ed. Inglese - La mia mano, Fuad Aziz, ed. Artebambini), esempi di ebook dell'insegnante
Strumenti STEM/STEAM	LIM, PC, Bookcreator
Altre risorse d'Istituto	
Spazi	Aula con connessione internet (dispositivi elettronici a disposizione o personali)
Fonti (materiali di riferimento, siti utilizzati, applicazioni)	Presentazione Canva (Together for sustainable living); siti per attività on line (mentimeter, learning apps, proprofs) , sito ufficiale Agenda 2030 (https://sdgs.un.org/goals); The tree in me, Corinna Luyken, Ed. Inglese (https://www.youtube.com/watch?v=6v9-B1Az8Kw); esempi di ebook dell'insegnante.

PROGETTAZIONE

FASI	PERIODO	DESCRIZIONE
1	30 minuti (primo incontro)	Arricchimento lessicale con le parole della “sostenibilità” (attività orale e scritta).
2	30 minuti (primo incontro)	Riflessione sul tema del vivere sostenibile a partire da immagini stimolo (brainstorming e presentazione Canva).
3	30 minuti (primo incontro)	Attività on line con mentimeter, learning apps e quiz on line (proprof).
4	30 minuti (primo incontro)	Confronto sul tema anche a partire dai goals dell’Agenda 2030.
5	30 minuti (secondo incontro)	Osservazione della natura: disegnare, scrivere, fotografare piccole esperienze personali significative.
6	15 minuti (secondo incontro)	Ascolto e lettura di libri, albi, silent book sul rapporto tra l’uomo e la natura per comprendere il significato del vivere sostenibile e cogliere suggerimenti/suggerzioni per il proprio ebook.
7	15 minuti (secondo incontro)	Sperimentazione di semplici modalità per restituire pensieri e sensazioni in forma poetica (elencazione espressiva, haiku).
8	60 minuti (secondo incontro)	Realizzazione di un ebook personale con foto/immagini/disegni e brevi didascalie.

LINK PRODOTTO FINALE:

https://read.bookcreator.com/uazygmE8bdSLXw5kK3sPFRStoKt2/P5IM7fNhQBOshcc_zOdFhQ

<https://read.bookcreator.com/EHy6Qxr1WFPsFnqz332UoVSc4Jt2/irPj9DjARgqzygFNqe2ozg>

<https://read.bookcreator.com/EHy6Qxr1WFPsFnqz332UoVSc4Jt2/irPj9DjARgqzygFNqe2ozg>

<https://read.bookcreator.com/PPI4PVno5cZAEhRiteilGTY8AKt1/JcklBi2SR02s1i2wwqqWZQ>

Data

11/06/2024

Firma docente coordinatore

Franceschina Mercuri

Giulia De Luca